

| | | | |
|-----------------------|------|-------|-------|
| Примљено: 5. 5. 2023. | | | |
| Орг. јед. | Број | Датум | Класа |
| | | | |

ВЕЋУ ДЕПАРТМАНА ЗА АНГЛИСТИКУ
НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

Извештај са конференције *Humanity/Humanities*

Конференција *Humanity/Humanities* одржана је на Јагелонском универзитету у Кракову, у организацији Института за енглеску филологију (*Institute of English Studies, Jagiellonian University, Kraków*). Реч је о међународној конференцији која се традиционално одржава сваке три године у априлу, а први пут је одржана још 1978. године. Сама конференција је трајала од 20. до 22. априла, док је 19. април био посвећен гостовању Реј Армантраут (Rae Armantrout), истакнуте америчке песникиње и добитнице Пулицерове награде за поезију. Армантраут је такође одржала прво пленарно предавање 20. априла, после чега је уследио рад по панелима који се одвијао следећа три дана, уз још неколико пленарних предавања у поподневним терминима.

Моје излагање, под насловом "Language is the Death of Pan: Nature and Silence in D. H. Lawrence's *St Mawr*" било је у оквиру панела *Escape into Nature*, који је окупио велики број учесника и одвијао се током сва три дана конференције. У току конференције имала сам прилику да слушам излагања и на неколико других панела, као што су *Gender Studies, Masculinities Studies and Feminist Perspectives in Language and Literature*, или *Shakespeare 400 Years after the First Folio*, као и да присуствујем пројекцији новог документарног филма о првом објављивању Џојсовог *Уликса* ("Left Bank: The Visionary Women Behind James Joyce's *Ulysses*").

Библиотеци Института за филологију поклонила сам примерак своје студије о Конраду (*Тајни сапутници: Књижевни ликови Џозефа Конрада*, 2017.) Са колегама из Чешке, са Универзитета у Пардубицама (University of Pardubice), такође сам остварила сарадњу са циљем да своје излагање са конференције објавим у публикацији *Escape into Nature* коју они припремају у оквиру истоименог међународног пројекта.

Natasha Tucev

Проф. др Наташа Тучев

У Нишу, 5. 5. 2023.